INDIAN SCHOOL AL WADI AL KABIR

CLASS: VII	DEPARTMENT: MALAYALAM	DATE: 10-08-2023
Class Note	**Lesson: 3**	**Topic: ആദ്യത്തെ ചിലന്തി**

പദപരിചയം

പഞ്ഞിപ്പൊതി	അങ്കുരിച്ചു	ഗർജ്ജനം
ഗ്രീക്കുപുരാണം	പുകഴ്ത്തിപ്പറയുക	പടുകിഴവി
തയ്യൽജോലി	സമ്മാനം	അഭിപ്രായം
വിസ്മയിപ്പിക്കുക	അരാക്നി	മാപ്പപേക്ഷിക്കുക
അഹങ്കാരം	അഥീനിദേവി	ജ്വലിച്ചു
മത്സരം	അഭിമാനം	സ്യൂസ് ദേവൻ
ഉജ്ജ്വലകാന്തി	മത്സരത്തയ്യൽ	വിദഗ്ധർ
പരിഭ്രമം	വർണോജ്ജ്വലം	ചിത്രകംബളം
പുലഭ്യം	ചിത്രത്തയ്യൽ	സന്തതിപരമ്പര

അർത്ഥം

വിസ്മയം = അത്ഭുതം

അങ്കുരിക്കുക = മുളയ്ക്കുക

സമീപത്ത് = അരികിൽ

രോഷം = കോപം

ഗർജ്ജിക്കുക = അലറുക

പരിഭ്രമം = വെപ്രാളം

ക്ഷതം = മുറിവ്

വണങ്ങുക = വന്ദിക്കുക

ചിത്രീകരിക്കുക = വരയ്ക്കുക

വിദഗ്ധർ = സമർത്ഥർ

കംബളം = പുതപ്പ്

കാന്തി = ശോഭ

പുകഴ്ത്തുക = പ്രശംസിക്കുക

സന്തതികൾ = മക്കൾ

<u>വിപരീതപദം</u>

ക്ഷമ × അക്ഷമ

അഭിമാനം × അപമാനം

പുകഴ്ത്തുക × ഇകഴ്ത്തുക

<u>വിഗ്രഹിക്കുക</u>

പഞ്ഞിപ്പൊതി = പഞ്ഞി കൊണ്ടുള്ള പൊതി

രോഷാകുല = രോഷത്താൽ ആകുല

കിഴവിത്തള്ള = കിഴവിയായ തള്ള

ഉജ്ജ്വലകാന്തി = ഉജ്ജ്വലമായ കാന്തി

വർണോജ്ജ്വലം = വർണ്ണങ്ങളാൽ ഉജ്ജ്വലം

ചിത്രകംബളം = ചിത്രങ്ങളുള്ള കംബളം

സന്തതിപരമ്പര = സന്തതികളുടെ പരമ്പര

പര്യായ പദം

ചിലന്തി = എട്ടുകാലി , തന്തുവായം

ശരീരം = മേനി , തനു

കോപം = ദ്വേഷ്യം , അമർഷം

തല = മൗലി , ശീർഷം

മുഖം = ആനനം , വദനം

തലമുടി = കേശം , കൂന്തൽ

വിരൽ = അംഗുലി , കരശാഖ

കണ്ണ് = നയനം , മിഴി

ചേർത്തെഴുതുക

ശരീരത്തിന് + അടിയിൽ = ശരീരത്തിനടിയിൽ

പഞ്ഞി + പൊതി = പഞ്ഞിപ്പൊതി

തയ്ച്ച് + എടുക്കുന്ന = തയ്ച്ചെടുക്കുന്ന

വേണം + എങ്കിൽ = വേണമെങ്കിൽ

മാപ്പ് + അപേക്ഷിക്കുക = മാപ്പപേക്ഷിക്കുക

കിഴവി + തള്ള = കിഴവിത്തള്ള

കോപിഷ്ഠൻ + ആയ = കോപിഷ്ഠനായ

പുകഴ്ത്തി + പറഞ്ഞു = പുകഴ്ത്തിപ്പറഞ്ഞു

പിരിച്ചെഴുതുക

എനിക്കൊപ്പം = എനിക്ക് + ഒപ്പം

കാലുകളാക്കി = കാലുകൾ + ആക്കി

ചിലന്തിയായി = ചിലന്തി + ആയി

നൂൽപ്പെട്ടി = നൂൽ + പെട്ടി

അവളെക്കുറിച്ച് = അവളെ + കുറിച്ച്

ക്ഷതമേൽക്കും = ക്ഷതം + ഏൽക്കും

കഷണങ്ങളായി = കഷണങ്ങൾ + ആയി

<u>ചോദ്യാത്തരങ്ങൾ</u>

1. അരാക്നി ഏതു കലയിലാണ് സമർത്ഥ ആയത് ?

തയ്യൽ കലയിലാണ് അരാക്നി സമർത്ഥ ആയത്.

2.അരാക്നി രോഷാകുലയായത് എപ്പോൾ ?

അഥീനിദേവിയിൽ നിന്നാണോ തയ്യൽ വിദ്യ പഠിച്ചത് എന്ന ചോദ്യം കേട്ടപ്പോഴാണ് അരാക്നി രോഷാകുലയായത് .

3. അഥീനി ദേവിയുടെയും അരാക്നിയുടെയും ചിത്രങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക?

അഥീനിദേവി തന്റെ ചിത്രത്തിൽ ദേവരൂപങ്ങളാണ് തയ്ച്ചത് . എന്നാൽ അരാക്നി തന്റെ ചിത്രത്തിൽ ദേവന്മാരെ കുരങ്ങന്മാരായും കഴുതകളായും ചിത്രീകരിച്ചു .

4. അഥീനി ദേവി അരാക്നിയെ ശപിച്ചതെങ്ങനെ ?

"ചിത്രത്തയ്യലിന്റെ ഒത്ത നടുക്ക് സ്വന്തം രൂപം പ്രതിഷ്ഠിച്ചു കഴിയുന്ന ഒരു വിഷജീവിയായി ജീവിക്കുക" എന്നാണ് അഥീനി ദേവി അരാക്നിയെ ശപിച്ചത് .

5. ദൂരെ നിന്നു പോലും ആളുകൾ അരാക്നിയുടെ അരികിൽ വന്നിരുന്നതെന്തിന് ?

നിമിഷങ്ങൾ കൊണ്ട് അരാക്നി തുണികളിൽ തയ്ച്ചെടുക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ കാണാൻ വേണ്ടിയാണ് ആളുകൾ അരാക്നിയുടെ അരികിൽ വന്നിരുന്നത്

6. അഥീനിദേവി ഏതു വേഷത്തിലാണ് അരാക്നിയുടെ അരികിൽ എത്തിയത് ?

അഥീനിദേവി ഒരു പടുകിഴവിയുടെ വേഷത്തിലാണ് അരാക്നിയുടെ അരികിൽ എത്തിയത് .

7. എന്തു കൊണ്ടാണ് അഥീനിദേവിയോട് മാപ്പു പറയാനോ വണങ്ങാനോ അരാക്നി തയ്യാറാകാത്തത് ?

തന്റെ അഭിമാനത്തിന് ക്ഷതമേൽക്കുമെന്ന് കരുതിയാണ് അഥീനിദേവിയോട് മാപ്പു പറയാനോ വണങ്ങാനോ അരാക്നി തയ്യാറാകാതിരുന്നത്.

****